

現地ステージ概要（予定）

■現地スケジュール（※ベトナム時間表記／日本時間よりマイナス2時間）

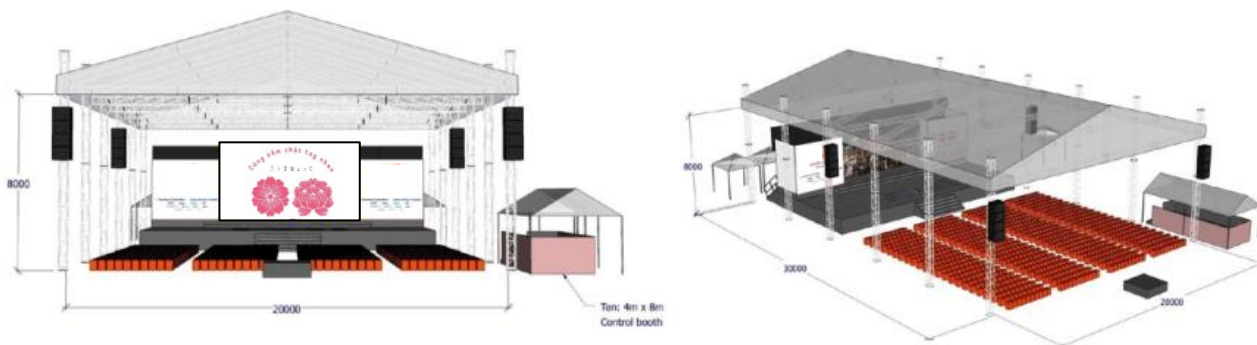
スケジュール (予定)	3月6日（土）	09:30～10:00	開会式
		10:00～18:00	ステージパフォーマンス
	3月7日（日）	10:00～18:00	ステージパフォーマンス

※仕様は予告なしに変更になる場合があります。ご了承ください。

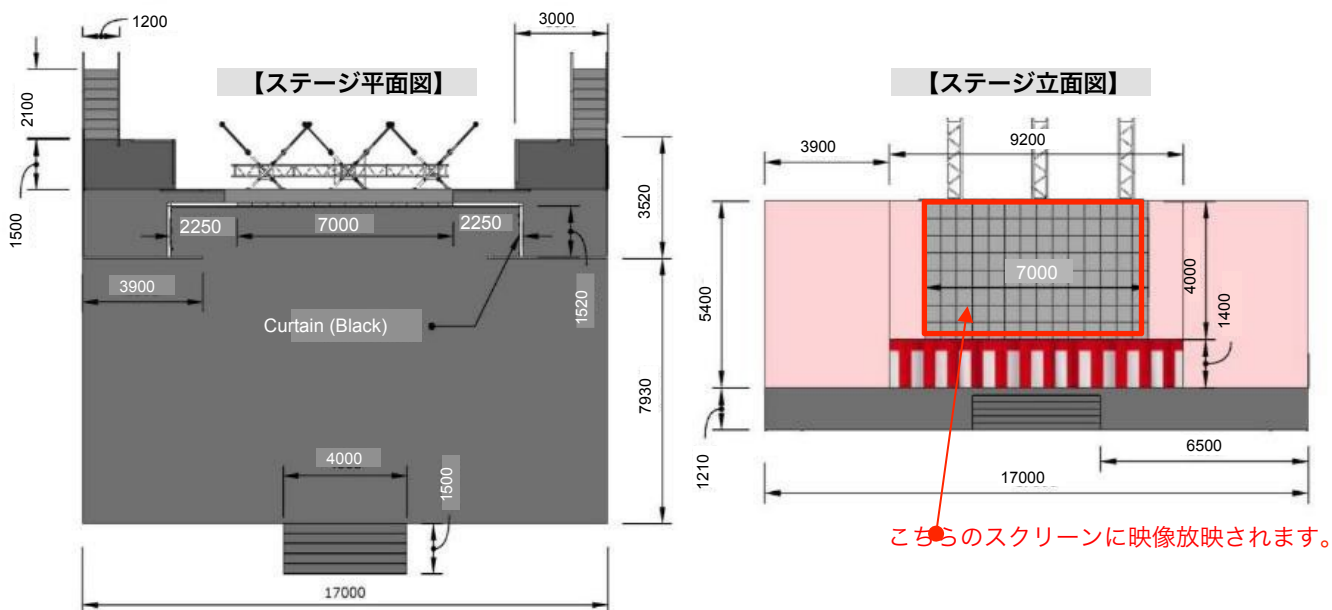
■ステージ概要

会場	9月23日公園（Cong Vien 23 Thang 9） 予定
ステージサイズ	巾17m × 奥行約8m × 高さ約1.2m
スクリーンサイズ	巾7m×高さ4m ※こちらのスクリーンに映像放映されます。
出演時間	1枠 20分（※セットアップ～演目～撤去時間までを含め30分）

■ステージイメージ ※予定



■ステージイメージ（平面図、立面図） ※予定



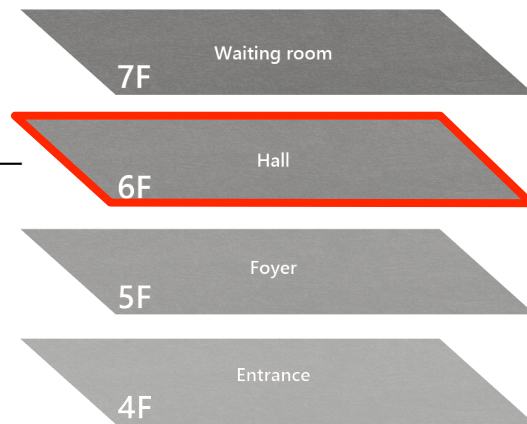
日本ステージ／中継会場(LIVE出演)概要

■会場概要

会場	SHIBUYA STREAM Hall
住所	〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-21-3 渋谷駅 [C2] 口直結 渋谷ストリーム4F：ホールエントランス

■会場案内図

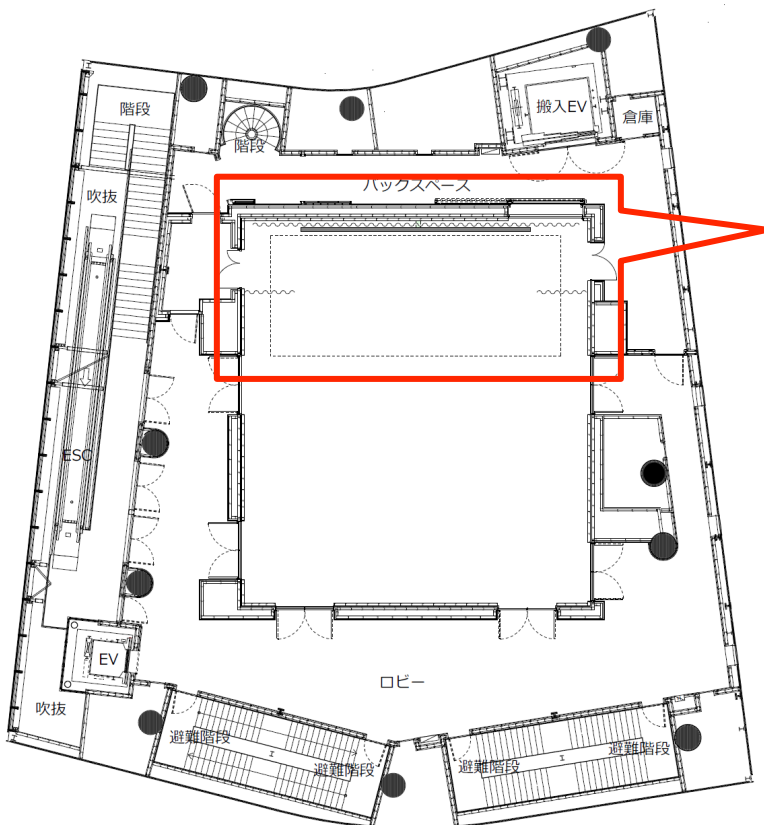
- ・7階 控室
- ・6階 ホール★中継会場
- ・5階 ホワイエ
- ・4階 エントランスロビー



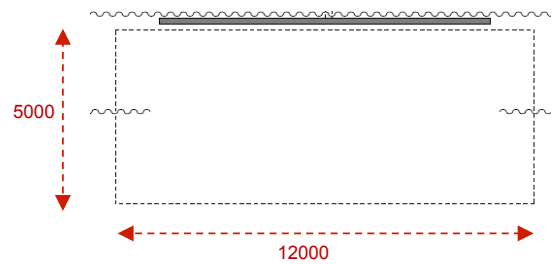
【ホール内】



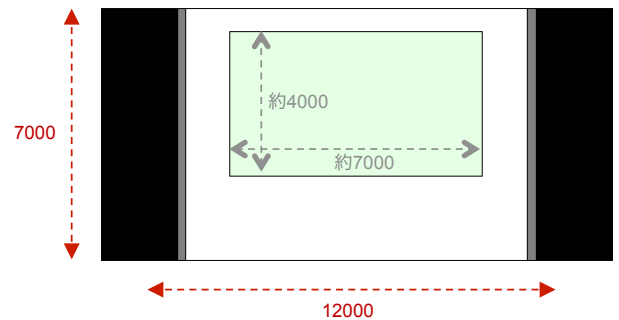
■ホール図面



【ステージ平面図】



【ステージ立面図】



日本ステージ／中継会場(LIVE出演)概要 プラン概要

●プラン内容

■ステージ利用費 : **150,000円 (非課税) / 1枠 (20分)**

内容		申込書
出演時間	1枠 20分 (※セットアップ～演目～撤去時間までを含め30分)	ステージ申込書
現地出演	現地ステージのLEDスクリーンに投影 (※LEDスクリーンサイズ：巾7m×高さ4m)	

■出演方法

- 【A】 映像出演A (ご自身で映像を制作・ご用意される場合)
- 【B】 映像出演B (映像制作を事務局にご依頼される場合)
- 【C】 日本中継会場からLIVE出演

■出演日程について

- ・ 【A】 および【B】 映像出演をご希望の場合、3月6日(土)、7日(日)どちらかでご出演となります。
(※但し、挨拶など当日、日本中継会場からLIVE出演をご希望される場合は、3月6日(土)のご出演となります。)
- ・ 【C】 日本中継会場からLIVE出演をご希望の場合、3月6日(土)のご出演となります。
(※3月5日(金)午後からリハーサルを行います。)

■出演時間

- ・ ご要望に基づき、運営事務局にて調整しますが、ご希望に添えないこともありますので、ご了承ください。

■ステージ出演、全体スケジュール

※仕様は予告なしに変更になる場合があります。ご了承ください。

スケジュール (予定)	3月 5日 (金)	午前～午後	会場設営
		午後～夕方以降	LIVE出演者リハーサル
	3月 6日 (土)	JP 11:30～12:00 VN 09:30～10:00	開会式
		JP 12:00～20:00 VN 10:00～18:00	ステージパフォーマンス (LIVE出演 /映像出演)
3月 7日 (日)	JP 12:00～20:00 VN 10:00～18:00	ステージパフォーマンス (映像出演)	

- 提出されたステージ出演・ステージ内容申請書の内容に基づき、ベトナム当局への事前の確認を行います。
- 実施許可がおりた内容に限り実演が可能となります。
- 当日の内容変更、追加はできません。あらかじめご注意ください。

日本ステージ出演のご案内

■【A】 映像出演A（ご自身で映像を制作、ご用意される場合）

出演日程	<ul style="list-style-type: none">出演日時は、ご要望に基づき運営事務局にて調整します。ご希望に添えないこともありますので予めご了承ください。								
出演時間枠	<ul style="list-style-type: none">各者、1枠20分 ※セットアップ～演目～撤去時間までを含め、30分								
映像素材について	<ul style="list-style-type: none">下記提出期限までに、スクリーン制作映像をご提供をお願いいたします。 <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">映像素材について</th></tr></thead><tbody><tr><td>提出期限</td><td>2021年 1月22日（金）</td></tr><tr><td>データ形式</td><td>MP4、WMV、MOVなど（MP4が望ましい）</td></tr><tr><td>データ解像度</td><td>FULL HD（1920×1080）以上</td></tr></tbody></table>	映像素材について		提出期限	2021年 1月22日（金）	データ形式	MP4、WMV、MOVなど（MP4が望ましい）	データ解像度	FULL HD（1920×1080）以上
映像素材について									
提出期限	2021年 1月22日（金）								
データ形式	MP4、WMV、MOVなど（MP4が望ましい）								
データ解像度	FULL HD（1920×1080）以上								
その他	<ul style="list-style-type: none">出演、映像制作に関すること、その他不明点、詳細等ございましたら、事務局にご連絡ください。								

映像出演に関わる内容確認に関して、下記ご注意ください。

- 提出されたパフォーマンス内容申請書等の内容に基づき、ベトナム当局の検閲を行います。
※パフォーマンスの内容により、変更を指導される場合がありますので、十分な注意が必要です。
※指導の対象は、『暴力』的な内容、アクション、『性』的な行為や露出、『思想』家を思わせる行為、などです。
⇒ パフォーマンス内容の分かる画像、もしくは、映像（※YouTubeリンク等でも可）を事前にご提出をお願いいたします。
提出期限：2020年 12月 25日（金）
- 実施許可がおりた内容に限り実演が可能となります。
- 提出された映像の差し替え、LIVE出演に関し当日の内容変更、追加はできません。あらかじめご注意ください。

4. 日本ステージ出演のご案内

■ 【B】 映像出演B（映像制作を事務局にご依頼される場合）

出演日程	<ul style="list-style-type: none">出演日時は、ご要望に基づき運営事務局にて調整します。ご希望に添えないこともありますので予めご了承ください。								
出演時間枠	<ul style="list-style-type: none">各者、1枠20分※セットアップ～演目～撤去時間までを含め、30分								
映像データ制作 撮影について	<ul style="list-style-type: none">撮影にかかわる交通費、宿泊費、会場費、機材費・編集費等は別途費用が発生いたします。放映コンテンツのベトナム語への翻訳は別途費用が発生します。映像制作をご依頼される団体様は、撮影場所、撮影日時、撮影経費等、事務局にご相談ください。								
映像素材について	<ul style="list-style-type: none">下記提出期限までに、スクリーン制作映像をご提供をお願いいたします。 <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">映像素材について</th></tr></thead><tbody><tr><td>提出期限</td><td>2021年 1月22日（金）</td></tr><tr><td>データ形式</td><td>MP4、WMV、MOVなど（MP4が望ましい）</td></tr><tr><td>データ解像度</td><td>FULL HD（1920×1080）以上</td></tr></tbody></table>	映像素材について		提出期限	2021年 1月22日（金）	データ形式	MP4、WMV、MOVなど（MP4が望ましい）	データ解像度	FULL HD（1920×1080）以上
映像素材について									
提出期限	2021年 1月22日（金）								
データ形式	MP4、WMV、MOVなど（MP4が望ましい）								
データ解像度	FULL HD（1920×1080）以上								
その他	<ul style="list-style-type: none">出演、映像制作に関すること、その他不明点、詳細等ございましたら、事務局にご連絡ください。								

映像出演に関わる内容確認に関して、下記ご注意ください。

- 提出されたパフォーマンス内容申請書等の内容に基づき、ベトナム当局の検閲を行います。
※パフォーマンスの内容により、変更を指導される場合がありますので、十分な注意が必要です。
※指導の対象は、『暴力』的な内容、アクション、『性』的な行為や露出、『思想』家を思わせる行為、などです。
⇒ パフォーマンス内容の分かる画像、もしくは、映像(※YouTubeリンク等でも可)を事前にご提出をお願いいたします。
提出期限：2020年 12月 25日（金）
- 実施許可がおりた内容に限り実演が可能となります。
- 提出された映像の差し替え、LIVE出演に関し当日の内容変更、追加はできません。あらかじめご注意ください。

4. 日本ステージ出演のご案内

■ 【C】 日本中継会場からLIVE出演

出演日程	3月6日(土) <ul style="list-style-type: none"> 出演時間は、ご要望に基づき運営事務局にて調整いたします。 ご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。 								
出演時間枠	各者、1枠20分 <ul style="list-style-type: none"> セットアップ～演目～撤去時間までを含め、30分 								
リハーサル日程	3月5日(金) <ul style="list-style-type: none"> リハーサル時間、その他詳細は、後日事務局よりご案内いたします。 リハーサル時は、本番用の衣装着衣は必須ではありません。 リハーサル終了後から本番終了までの機材収納スペースは、事務局でご用意いたします。 紛失や盗難の責任は負いかねます。貴重品等は各者で管理願います。 								
本番出演について	<ul style="list-style-type: none"> 出演時間は、後日事務局よりご案内いたします。 出演時、露出の多い衣装はお控えください。 ステージのセッティングは舞台監督の指示により行ってください。 本番のステージ登壇降壇は、基本的にバックステージ両袖からとなります。 								
控室	<ul style="list-style-type: none"> 別フロアーに控室を用意します。詳細は後日、事務局よりご案内いたします。 								
ステージ使用備品 および、機材	<ul style="list-style-type: none"> ステージにてご使用になりたい機材、備品などございましたら、事務局までご相談ください。 								
映像素材を使用、 また音楽等の再生を ご希望の場合	<ul style="list-style-type: none"> 音出し、音止め等に重要なきっかけがある場合、事務局までご相談ください。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">映像素材について</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>提出期限</td> <td>2020年 12月18日 (金)</td> </tr> <tr> <td>データ形式</td> <td>CD、MP3 ※バックアップとしてコピーを現地へご持参ください。</td> </tr> <tr> <td>データ解像度</td> <td>FULL HD (1920×1080) 以上</td> </tr> </tbody> </table>	映像素材について		提出期限	2020年 12月18日 (金)	データ形式	CD、MP3 ※バックアップとしてコピーを現地へご持参ください。	データ解像度	FULL HD (1920×1080) 以上
映像素材について									
提出期限	2020年 12月18日 (金)								
データ形式	CD、MP3 ※バックアップとしてコピーを現地へご持参ください。								
データ解像度	FULL HD (1920×1080) 以上								
楽器の保管	<ul style="list-style-type: none"> 出演者各自で管理をお願いいたします。 								
その他	<ul style="list-style-type: none"> 控室や会場内での盗難・紛失については、主催者は一切の責任を負いかねます。 								

LIVE出演に関わる内容確認に関して、下記ご注意ください。

- 提出されたパフォーマンス内容申請書等の内容に基づき、ベトナム当局の検閲を行います。
 - ※パフォーマンスの内容により、変更を指導される場合がありますので、十分な注意が必要です。
 - ※指導の対象は、『暴力』的な内容、アクション、『性』的な行為や露出、『思想』家を思わせる行為、などです。
 ⇒ パフォーマンス内容の分かる画像、もしくは、映像(※YouTubeリンク等でも可)を事前にご提出をお願いいたします。
提出期限：2020年 12月 25日 (金)
- 実施許可がおりた内容に限り実演が可能となります。
- 提出された映像の差し替え、LIVE出演に関し当日の内容変更、追加はできません。あらかじめご注意ください。

問い合わせ先

➤ JVF日本事務局

- 住所 〒104-0042 東京都中央区入船1-3-9 長崎ビル2F
- E-mail jvf@aab.co.jp
- TEL 03-3206-1371

※お問合せの内容を記録させていただくため、なるべくメールでのご連絡をお願いしております。
※お電話でのご連絡については、月～金曜日(祝日を除く) 10:00-17:00 に対応とさせていただきます。

➤ 各担当者

- ブース出展関係 (備品、電気など) 高橋 由江、日高 泉
- 貨物輸送 中野 陽子
- ステージ出演関係 関谷 真司